

Safe Place

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Grace David

Beschreibung: 50 count, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag/restart
Musik: **Safe Place** von RuthAnne
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Rock forward-½ turn r-½ turn r (run back 2), behind-side-cross, cross-½ turn l-back, back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- a5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- a7-8 ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)

S2: ⅛ turn l-⅛ turn l, cross-⅛ turn l-⅛ turn l, behind-side-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l-rock forward

- a1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (7:30)
- a3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (4:30)
- a5 Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- a6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- a7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 4. Runde - Richtung 4:30 Uhr; zum Schluss ⅜ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S3: Prissy walk 3, cross-side-prissy walk 3, cross-side

- 1-3 3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l - r)
- 4 Linken Fuß über rechten kreuzen
- a Schritt nach rechts mit rechts
- 5-7 3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r - l)
- 8 Rechten Fuß über linken kreuzen
- a Schritt nach links mit links

S4: Rock across & rock back & step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 10:30 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S5: Step-rock side turning ⅛ r-cross-¼ turn l-¼ turn l-⅛ turn l/rock forward 2x

- 1 &a2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- &a3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 5 &a6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- &a7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)

S6: ⅛ turn r/behind-rock side-behind-side-cross-side/sways, side & ¼ turn r, step-pivot ¼ r-step

- 1 &a2 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
- &a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5 a6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7 a8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S7: Step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step, pivot ½ l, step, pivot ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)